

grafika bitmapowa

Kolorowanie obrazka



Cel ćwiczenia

Celem ćwiczenia jest nabycie umiejętności kolorowania czarno-białych obrazków. Umiejętność tę można wykorzystać w różnych sytuacjach - na przykład podczas prac nad restauracją rodzinnych zdjęć, czy do edycji zdjęć o charakterze historycznym.

Wykonaj po kolei poniższe polecenia

1. Uruchom przeglądarkę, wejdź na stronę:
<http://lekcje-informatyki.pl/grafika/gimp>
2. Wybierz plik boat-bw.jpg .
3. Wyświetlony na ekranie obrazek pobierz na dysk swojego komputera.
4. Uruchom GIMP-a. Otwórz pobrany obrazek w programie.
5. Obrazek zapisany jest w skali szarości. Zmień jego paletę barw na RGB klikając Obraz > Tryb > RGB .
6. **Obrazek zostanie pokolorowany poprzez nakładanie kolejnych warstw o określonych kolorach, z zachowaniem przenikania dolnych warstw przez wyższe warstwy.**

Do obrazka dodaj kolejną warstwę. W tym celu w okienku z prawej strony wybierz zakładkę Warstwy, a następnie z lewym dolnym rogu kliknij w ikonkę ze znakiem plusa. Nowej warstwie możesz nadać Wybierz przezroczystą warstwę; warstwie możesz nadać nazwę.

7. Następnie na nową warstwę wylej kolor. W tym celu w oknie Przybornika wybierz narzędzie Wiadro, pod oknem Przybornika kliknij w czarny prostokąt i wybierz kolor, którym będzie kolorował obrazek w pierwszej kolejności. Ostatecznie kliknij w dowolnym miejscu w oknie płótna.
8. **Kolor, którym wypełniliśmy nową warstwę zasłonimy za pomocą maski, którą odkryjemy tylko w miejscach w których dodany kolor ma być widoczny.**

W tym celu do nowej warstwy dodaj maskę. W tym celu na menu tekstowym znajdującym się w górnej części płótna wybierz

Warstwa > Maska > Dodaj maskę warstwy

a następnie w oknie Dodaj maskę warstwy wybierz opcję Czarna (pełna przezroczystość). Zniknięcie koloru warstwy wynika z przesłonięcia go za pomocą czarnej maski.

9. Przykrytą maskę warstwę koloru odkrywamy za pomocą grubego, miękkiego pędzla w białym kolorze. Maska zakrywająca kolor odkrywa się w miejscach pomalowanych.

W tym celu w oknie Przybornika (z lewej strony ekranu), należy wybrać narzędzie Pędzel, następnie ustawić jego kolor (tzw. aktywny kolor pierwszoplanowy) na biały.

Następnie w oknie w prawej części ekranu, na zakładce warstwy należy właściwie ustawić krycie, dzięki czemu kolorowany obszar nie będzie całkowicie zasłaniał tła.

Następnie należy odnaleźć (lub uaktywnić) zakładkę Opcje narzędzia, na której trzeba ustawić odpowiednio dużą wielkość pędzla (opcja Rozmiar) oraz miękkość (opcja Pędzel), np. Hardness 25.

Ostatecznie można przystąpić do malowania, czyli odkrywania maski na warstwie z kolorem. Najlepiej robić to w dużym zbliżeniu, które zmienia się za pomocą klawiszy "+" i "-" na klawiaturze.

10. Po zakończeniu "kolorowania" obrazka jednym kolorem powtarzamy przedstawioną powyżej sekwencję czynności z innym kolorem. Czyli dodajemy kolejną przezroczystą warstwę, wylewamy na nią kolejny kolor. Na warstwę dodajemy czarną maskę i odkrywamy kolor za pomocą dużego, białego i miękkiego pędzla.

UWAGI

1. W przypadku konieczności cofnięcia odkrycia maski w jakiejś części obrazka, w każdej chwili można ją przywrócić poprzez użycia pędzla o kolorze czarnym (czyli w kolorze maski, natomiast kolor biały "zamalowuje" czarną maskę).
2. Różne obszary które mają być pokolorowane w unikalnych kolorach powinny zostać zasłonięte za pomocą masek warstw tak, aby kolor nałożony na wybrany obszar nie zmieszał się z kolorem nałożonym na niższej warstwie.